

GENERALITÀ	Antonio Annunziata
Telefono	+39 347 183 8276
Email	antonioannunziata70@gmail.com
Sito web	antonioannunziatablog.com
Vimeo	vimeo.com/antonioannunziata
Facebook	facebook.com/portentsandsigns
IMDb	imdb.com/name/nm9091445
Domicilio	Roma (RM)
Residenza	San Giuseppe Vesuviano (NA)
Data di nascita	28/04/1987 (Monaco di Baviera)



ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015-	Filmmaker vimeo.com/antonioannunziata/showreel2021
04/2022-	Guida turistica Rolling Rome S.R.L. (Roma)
01/2020-	Scrittura sceneggiatura lungometraggio di finzione (Roma) Deposito Direzione Generale SIAE 05/08/2021 Numero di repertorio 2021/01910 Titolo: <i>Io e te</i> , pp. 155 filmfreeway.com/YouandMe058
09-12/2019	Interinale Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (ALES) Centro Documentazione Parco Archeologico dell'Appia Antica (Roma) Complesso di Capo di Bove Accoglienza turistica e Bookshop
01-06/2019	Candidatura progetto lungometraggio di finzione Collaborazione con Francesco Paolo Montini (Movie Factory S.R.L., Roma) VIII edizione Biennale College Cinema <i>You and Me</i> (titolo di lavorazione) vimeo.com/showcase/6079674
10/2018	Campagna Crowdfunding (Anversa) <i>Cashmere Revolution</i> ulule.com/cashmere-revolution
05/2018	Assistente alla regia di Gianfranco Giagni <i>Sogni, sesso e cuori infranti (Piccola Posta parla)</i> Istituto Luce-Cinecittà (Roma) Anteprima Extra Doc Festival di Roma 20/03/2019 youtube.com/watch?v=-UL-231udmo imdb.com/title/tt10115494
03-05/2018	Socio Associazione culturale Fuorinorma (Roma) Presidente Adriano Aprà

03-04/2018	<p>Collaborazione con Adriano Aprà (Roma) <i>Attualità di Rossellini (Il PowerPoint come critofilm)</i> Anteprima IV Fronteira Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental (FFF) 12-21/04/2018 vimeo.com/showcase/6230414 imdb.com/title/tt10858568</p>
01-02/2018	<p><i>Quaderni del CSCI 2018. Rivista annuale di cinema italiano</i> Istituto Italiano di Cultura di Barcellona Redattore (Roma)</p>
09-12/2017	<p>DVDlab S.a.s. di Radanovic Iva & C. (Roma) Traduttore e sottotitolatore</p>
03/2017	<p>Volontariato XXXV Bergamo Film Meeting (bfm) Accoglienza ospiti internazionali</p>
2015-2016	<p>Theatiner Filmkunst (Monaco di Baviera) Maschera e Bookshop</p>
2015-	<p>Filmmaker</p> <p><u><i>Vesuvio-Project. Season One. 2021-Cut</i></u> (Italia 2021, HD, colore, seppia e b&n, 16:9, 160') vimeo.com/antonioannunziata/2021cuts subtitled</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Europa</i></u> (Italia 2021, 4K, colore e b&n, 16:9, 16') • <u><i>Amoroma</i></u> (Italia 2019, 4K, colore e b&n, 16:9, 7') <p><u>Dittico (2019-2021)</u> vimeo.com/showcase/7535379</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Cashmere Revolution</i></u> (Belgio 2018, HD, colore, 16:9, 2' 23'') vimeo.com/showcase/7510171 (Fashion Works) • <u><i>Il Conte di Mondragone</i></u> (Italia 2018, HD, colore, seppia e b&n, 16:9, 69') • <u><i>Spot</i></u> (Italia 2018, HD, colore, 16:9, 1' 45'') • <u><i>11luglio2017</i></u> (Italia 2018, HD, colore, 16:9, 3') • <u><i>Italia</i></u> (Italia 2017, HD, colore e b&n, Scope 2.55:1 e 1.52:1 per il repertorio, 15') • <u><i>Neverland. A Coda to the Anthem</i></u> (Italia 2017, HD, colore, 4:3, 11') • <u><i>Vesuvio. An Anthem</i></u> (Italia 2017, HD, colore e b&n, Scope 2.35:1, 44') • <u><i>Capreae. Part I and II plus Coda</i></u> (Italia 2016, HD, colore e b&n, 1.56:1, 25') • <u><i>Vesuvio. An Announcement</i></u> (Italia 2016, 4K preludio-fotogramma, colore, 16:9, 6') <p><u>Vesuvio-Project (2016-2018)</u> vimeo.com/showcase/5562921 (italiano, tedesco & inglese) vimeo.com/showcase/5562789 (inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Monster; or, Bride of Frankenstein</i></u> (Germania 2016, HD, colore, 1.66:1, 8'/6') imdb.com/title/tt7066476 <p>VIII La Jolla International Fashion Film Festival (LJIFFF), mercato 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Giorgia</i></u> (Germania 2016, HD, colore e seppia, 16:9, 6') vimeo.com/antonioannunziata/giorgiasubtitled

2013	Conduzione seminario <i>Artificialità e resistenza nel Cinema d'autore</i> Università Ludwig-Maximilian di Monaco di Baviera (LMU) Istituto di Comparatistica
2012-2013	Traduzione e cura <i>Un anno parlato dalla notte</i> di Peter Handke Moretti & Vitali (Bergamo) morettievitali.it/?libri=un-anno-parlato-dalla-notte
2011-2015	Rappresentante degli studenti Istituto di Comparatistica LMU
2011-2012	Conduzione seminario <i>L'opera cinematografica di Andrej Tarkovskij</i> Istituto di Comparatistica LMU
2010	Tutore Lettere francesi Facoltà di Romanistica LMU

FORMAZIONE

2015	Magister Artium Lettere comparate, Teatro, Filosofia Università Ludwig-Maximilian di Monaco di Baviera (LMU) Tesi di laurea: <i>Poetica storico-rivoluzionaria intorno al 1800</i> antonioannunziatablog.com/print
2014	Graecum Ginnasio Maximilian di Monaco di Baviera
2008	Maturità Ginnasio Nymphenburg di Monaco di Baviera

LINGUE

	Italiano (madrelingua)
	Tedesco (madrelingua)
	Inglese
Letto	Eccellente
Scritto	Eccellente
Parlato	Eccellente
	Francese
Letto	Eccellente
Scritto	Buono
Parlato	Buono
	Spagnolo e portoghese
Letto	Buono
	Greco e latino
Letto	Buono

*AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS.
196 DEL 30 GIUGNO 2003 E SUCCESSIVE INTEGRAZIONI E MODIFICHE